

附件 4：同步课堂大单元教学设计（初中语文）

学段科目	初中语文	课题	经典散文 形象之美	课时	1 课时
主讲教师	姚兰	主讲学校班级	海口第九中学八（3）班		
指导教师	林小玲	接收学校班级	海口市三江中学八（1）班		
授课时间	2020. 10. 30	教学模式	同步授课		
教学内容 分析	本单元选入的散文都是某一类型散文的代表性篇目，在教学本单元时即要注意散文教学的共性，教给学生一定的文体知识和赏析知识，引导他们自主进行散文赏析，又要注意本单元教学任务的特殊性，抓住“类型”这个关键词，让学生在已有的认知基础上，赏析散文中不同手法塑造的形象之美，感受散文的语言之美，意境之美，构思之美。				
学情分析	<p>主讲学校学情： 海口市第九中学八（3）班的学生有良好的学习习惯，有着丰富的阅读积累，掌握一般的阅读方法。小组合作学习意识强，课堂表现较为活跃。</p> <p>接收学校学情： 海口市三江中学的孩子们八（1）班也有良好的学习习惯，也有小组合作学习，但较害羞，不敢轻易表现自我。语文学习基础整体教弱些。</p>				
教学目标	<p>1. 品读精彩文段，感受经典散文形象之美，学习塑造典型形象地写法。</p> <p>2. 通过赏析形象，理解作者对生活的感悟和思考，丰富自己的精神世界。</p>				
教学重点	欣赏经典散文中的形象之美。				
教学难点	品析各具特色的散文语言。				
教学方法	小组合作探究。				
课前准备	学生自主学习，完成导学案（见附录）				
教学过程					
教学环节	学生	主讲教师	指导教师	媒体	设计

	活动	活动	活动	资源	意图
情境引题	聆听	点出学习篇目及探讨的重点内容。	静候	PPT	引出本节课主题。
朗读精彩片段	精彩片段朗读	聆听学生朗读情况，及时反馈，调动学生的课堂积极性。	协助主讲教师组织学生朗读	PPT	朗读精彩片段指出本节重点内容，预热课堂。
品朱自清《背影》 形象美	活动一： 小组合作探究 1. 作者是怎样细致刻画“买橘背影”的，我们从中读懂了一个什么样的父亲？ 2. 看到这样的背影，“我”为什么流泪？ 活动二： 小组展示	巡查指导，学生汇报时适时补充、小结	巡查指导学生。协助主讲教师提问本班学生回答问题。	PPT	借助关键词段探寻散文形象之美
品茅盾《白杨礼赞》 形象美	活动一： 小组合作探究 1. 《白杨礼赞》一文中从哪些方面来描写白杨树的外形特征？突出其什么样的外形特点和内在品质？ 2. 白杨树和北方的军民有哪些相似之处？ 3. 文中第⑦段大段运用反问和排比的修辞手法好在哪里？ 活动二： 小组展示	巡查指导，学生汇报时适时补充、小结	巡查指导学生。协助主讲教师提问本班学生回答问题。	PPT	借助关键词段探寻散文形象之美
对比形象 刻画异同	尝试总结	聆听发言，适当概括，及时板书。	教师出示任务，引导学生积极思考，	PPT 板书	学习写人记事类、托物言志类散文形象塑造之法；善于总结，学

			补充发言。		生要有文体意识。													
作业布置	1. 请以“母亲的微笑”为题写一个片段，重在刻画“微笑”，或展现母亲精神品格，或诠释浓浓深情。 2. 选取你熟悉的某个事物，赋予它一定的象征意义，完成一次片段写作。 任选一题进行创作 字数 300 字左右																	
板书设计	<div style="text-align: center;"> <p>典型形象</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: right;">聚焦背影</td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">背</td> <td style="padding: 5px 10px;">白</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">影</td> <td style="padding: 5px 10px;">杨</td> </tr> </table> </div> </td> <td style="width: 30%; text-align: left;">形神兼具</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">切入点小</td> <td></td> <td style="text-align: left;">对比衬托</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">突出细节</td> <td></td> <td style="text-align: left;">托物言志</td> </tr> </table> <p>思想内涵</p> </div>					聚焦背影	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">背</td> <td style="padding: 5px 10px;">白</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">影</td> <td style="padding: 5px 10px;">杨</td> </tr> </table> </div>	背	白	影	杨	形神兼具	切入点小		对比衬托	突出细节		托物言志
聚焦背影	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">背</td> <td style="padding: 5px 10px;">白</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">影</td> <td style="padding: 5px 10px;">杨</td> </tr> </table> </div>	背	白	影	杨	形神兼具												
背	白																	
影	杨																	
切入点小		对比衬托																
突出细节		托物言志																

附录：《经典散文 形象之美》导学案

一、品朱自清《背影》形象美

1. 文章为什么要重点刻画父亲的“买橘背影”？
2. 作者是怎样细致刻画“买橘背影”的，我们从中读懂了一个什么样的父亲？（可以从描写和用词等方面入手具体分析。）
3. 看到这样的背影，“我”为什么流泪？
4. 在你的生活中，曾经感受过这样的父爱吗？

二、品茅盾《白杨礼赞》形象美

1. 《白杨礼赞》一文中从哪些方面来描写白杨树的外形特征？突出其什么样的外形特点和内在品质？
2. 白杨树和北方的军民有哪些相似之处？
3. 文中第⑦段大段运用反问和排比的修辞手法好在哪里？